

**ОГБПОУ «КРИВОШЕЙНСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ВО

*Клипова*  
О.А.Клипова

«01» 10.09 2023г.

**Н.В. АЛФЕРОВА**

**КЛУБ ПО ИНТЕРЕСАМ «НАДЕЖДА»**

с. Кривошеино 2023г

## **Пояснительная записка**

Различные виды рукоделия появлялись в разные времена и прошли многовековую историю. В течение нескольких столетий у русского народа сложились определённые традиции по украшению одежды. Секреты народного творчества передавались из поколения в поколение, и дошли до наших дней. С некоторыми из них ребята могут познакомиться на кружковой работе - это вышивание, вязание на спицах, работа с соломкой, мягкая игрушка, валяние из шерсти, плетение корзин из газетных трубочек. В ходе работы хотелось бы познакомить ребят с редкими рецептами переработки молока и сельскохозяйственной продукции.

### **1. Общая характеристика курса.**

Клуб по интересам «Надежда» по направлению «декоративно-прикладное творчество» создан с целью развить у обучающихся интереса к народным видам творчества и привлечения к работе в различных видах рукоделия.

Художественная деятельность обучающихся находит разнообразные выражения при изготовлении изделий народного и декоративно-прикладного искусства.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей студентов во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; посильны обучающимся 16-23 - летнего возраста. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение творческих работ предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. Обучающиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Большое значение имеет обсуждение художественных выставок, поиск и подбор иллюстраций образцов дизайнерских разработок и организация проектной деятельности. При выполнении творческих проектных работ студенты кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным и эстетическим, так и экономическим и экологическим требованиям. Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных дисциплин на разных этапах обучения и изготавливать своими руками красивые и нужные предметы, что повышает интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда.

Данная программа разработана на основе учебной литературы по различным видам декоративно-прикладного творчества, с опорой на личный опыт автора. Особенностью

содержания программы является сочетание различных видов декоративно-прикладного искусства (ДПИ). На занятиях подростки знакомятся с технологией изготовления изделий из ткани, кожи, бисера, пряжи, шерсти. Занятия по декоративно-прикладному творчеству чередуются с занятиями по кулинарии и развлекательным тематическим мероприятиям. (Новый Год, 8 Марта, 23 февраля, Дни рождения).

Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает занятия с обучающимися 16-23 лет, так как в этом возрасте подростки проявляют особый интерес к ручному труду и совместному организации досуга.

**Цель работы** - создание развивающей образовательной среды, позволяющей удовлетворить интересы, склонности и творческие запросы обучающихся в области декоративно – прикладного творчества, активизация мотивации личности к познанию, творчеству и труду, а также организация досуга подростков.

#### **Задачи:**

1. Создание образовательной среды, способствующей умственному, духовному и социальному развитию личности.
2. Расширение знаний о видах ДПИ.
3. Знакомство с технологией изготовления изделий из нитей, шерсти, бисера, пряжи.
4. Знакомство обучающихся с основными свойствами используемых в работе материалов, способами их обработки.
5. Обучение безопасным приемам работы с инструментами ручного труда и оборудованием.
6. Воспитание трудолюбия, аккуратности в работе, целеустремленности.
7. Воспитание творчески активной личности, умеющей действовать самостоятельно, используя полученные знания и умения.

#### **Принципы воспитания:**

1. Креативности. Творческую личность можно воспитывать только в творческой обстановке.
2. Целостно- смыслового равенства. Студенты сами выбирают, какую игрушку будут шить, вязать.
3. Индивидуально- личностного подхода. Необходимо с каждым заниматься индивидуально.
4. Коллективности. Коллективное выполнение работы - наиболее эффективная форма организации труда.

### **2. Место курса в учебном предмете.**

#### **3.**

Программа КЛУБА ПО ИНТЕРЕСАМ «Надежда» рассчитана на 4 час в неделю. Занятия проходят согласно расписанию: 2 раза в неделю, каждое по 2 часа.

Занятия проходят в специально оборудованном помещении, которое отвечает санитарно- гигиеническим требованиям.

### **3. Содержание курса.**

Данная программа составлена для обучающихся возраста (16- 23 лет). В первый месяц проводятся занятия по выявлению интересов подростков. Затем они получают элементарное образование по мастерству рукоделия. Для старших

— предлагаются более сложные поделки. Теоретический материал преподается параллельно с формированием практических навыков у подростков. Программа даёт возможность руководителю определять количество времени на изготовление изделий, исходя из способностей трудовой группы и учитывая интересы обучающихся к определённому виду работ. При выполнении коллективных заданий, работая над изделием в совместной творческой группе учитель – ученик, ученик – ученик — позволяет ускорить работу и улучшить её качество, способствует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, воспитывает чувства взаимопомощи.

Многие работы обучающихся демонстрируются на выставке в комнате отдыха в общежитии на областных и районных выставках.

#### Тематический план занятий

№ п\п	ТЕМА	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Занятия по выявлению интересов подростков	2	1	1
2.	Работа по плетению корзин из газетных трубочек.	24	2	12
3.	Занятия по кулинарии	4	1	3
4.	Пошив мягкой игрушки	9	1	8
5.	Пошив анималистической игрушки	9	1	8
6.	Валяние из шерсти по сухому, мокрое валяние.	17	1	16
7.	Основные приемы выполнения декупажа	9	1	8
8.	Работа сбросовым материалом.	12	2	12
9.	Изготовление коллажей для студенческого кафе.	156	9	147
10.	Тестопластика	10	1	9
11.	Итоговое занятие. Игра «Лучшая мастерица»	2	-	2
ИТОГО		124	13	107

#### Основные направления художественной деятельности обучающихся на занятиях:

##### Занятия по выявлению интересов подростков (2 ч)

##### Основные теоретические сведения

Знакомство с материалами, инструментами для работы. Организована передвижная выставка мастеров декоративно-прикладного творчества, знакомство с виртуальной выставкой.

##### Практическая работа

В игровой форме вяжем на скорость спицами, крючком. Делим круг на части. Составляем рассказы о своих увлечениях и увлечениях родственников.

##### Работа по плетению корзин из газетных трубочек. (24 ч.)

##### Основные теоретические сведения

Рабочее место. Инструменты, материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с соломкой. Правильная посадка и постановка рук во время работы. Основные приемы работы: разрезание газеты на равные части, скручивание в трубочки, склеивание, конструирование основы(доньшко), плетение стенок, изготовление ручки, окрашивание, наклеивание декупажных салфеток, пропитка клеем ПВА. Создание поделок из газетных трубочек (панно, комбинированные корзины, объемные изделия)

#### **Практическая работа**

Создание композиции «Осенняя козина».

### **Занятия по кулинарии (4час)**

#### **Основные теоретические сведения**

Мастер класс по приготовлению оладий из кабачка. Историческая справка.

#### **Практическая работа**

Изучение рецепта, запись, приготовление, дегустация.

### **Пошив мягкой игрушки. Символ года Украшение готового изделия. (10 ч)**

#### **Основные теоретические сведения**

Из истории возникновения вышивки. Применение вышивки бисером и блестками в народном и современном костюме. Аппликации и вышитые вырезные мотивы в оформлении современной одежды.

Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань в зависимости от структуры ткани. Основные приемы работы с основными материалами (бисером, бусами, блестками, стеклярусом и т.д.). Нашивание бисера и блессток швом «вперед иголку», «за иголку». Приемы заполнения площадей фигур. Хранение и восстановление изделий из бисера и блессток.

#### **Практическая работа**

Подбор ниток и игл для вышивания бисером. Упражнения: петельная бахрома и кисточки, ажурная (решетчатая) шнуровка. Построение узора мотива «розетка» и выполнение.

Нашивание блессток и бисера по кругу (объект – кукла), швом «вперед иголку» - зигзаг

Изготовление петельной бахромы и кисточек.

#### **Варианты объектов труда**

Художественная отделка кошельков, косметичек, предметов одежды. Монограммы.

### **Валяние из шерсти и мокрое валяние (17 час)**

**Особенности валяния:** История возникновения валяния. Состав шерсти. Способы валяния, инструменты и материалы. Цветовая гармония.

**Практические работы: " Валенки из шерсти"**

#### **Основные приемы и работы по декупажу (10 час)**

#### **Основные теоретические сведения**

Теоретические сведения, виртуальные выставки с просмотром мастер-классов.

изучение составов материала, способы покраски, техника.

### **Практические работы**

Изготовление картин из ложек и пластиковых вилок, объемных цветов, оформление композиций.

## **Изготовление коллажей для студенческого кафе (156 час)**

### **Основные теоретические сведения**

Задумка, планирование, составление макетов коллажей, составление сметы.

### **Практические работы**

Изготовление коллажей, применение на практике всех видов декоративно-прикладного творчества, с которыми мы познакомились ранее.

## **Тестопластика (10 ч)**

### **Основные теоретические сведения**

Особенности тестоластики. Состав теста. Способы лепки, инструменты и приспособления. Цветовая гармония.

### **Практические работы**

Подготовка теста. Изготовление отдельных элементов для коллажей.

### **Варианты объектов труда**

Отдельные части для коллажей (вареники, самовар, фрукты ит.д.).

### **Формы работы:**

1. Беседа.
2. Коллективная работа.
3. Индивидуально- практическая.
4. Консультация.

### **Методы работы:**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: пример , демонстрация готовых игрушек.
3. Практические: изучение швов, изучение типов игрушек и т.д.

### **Предполагаемые результаты:**

1. Развитие творческих способностей.
2. Развитие интереса к декоративно – прикладному искусству и самостоятельному изготовлению изделий.
3. Освоение основных приемов изготовления изделий в различных видах ручного труда.

## **4. Основные знания и умения выпускников клуба по интересам «Надежда»**

Обучающиеся должны знать:

- правила Т/б с ручными инструментами, при работе с электроутюгом;
- названия инструментов и приспособлений для работы;
- способы раскроя материалов;
- ручные строчки и швы;
- процесс изготовления поделок.
- требования к качеству готовых изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- подготовка рабочего места
- соблюдать правила ТБ
- подбирать и готовить материалы
- обводить шаблоны по контуру на ткани;
- работать с мелом, иглой, ножницами;
- раскраивать, шить и оформлять модель;
- художественно конструировать игрушку (дизайн)

Обучающиеся проявляют:

- готовность к сознательному выбору своего места в жизни;
- художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и умение эстетически ее оценивать.
- владеют коммуникативной культурой, относятся с вниманием и уважением к людям, проявляют терпимость к чужому мнению;
- активность в познании нового;
- умение анализировать, давать оценку своей работе;

### **Оценка знаний и умений в результате работы кружка**

проводится с помощью экспресс опросов на каждом занятии, также в кружке проводятся выставки, где сами студенты оценивают ту или иную работу. Итогом работы является участие их в районных, городских и областных выставках и конкурсах.

### **Критерии оценки результатов:**

- 1) теоретические знания и познавательная активность
- 2) практические умения и навыки
- 3) аналитические умения
- 4) творческое мышление, воображение
- 5) коммуникативная культура

## 6. Литература

1. Алпатов Н.А. Русское декоративное искусство.-М.; 1962.
2. Алферова Е.А. Букет из сухих трав //Школа и производство,- 1999, - №5. – с.59.
3. Анцыгина А.А. Учимся вышивать.-Чебоксары., 1992.
4. Аполозова Л. Украшения из бисера. М., - 1999.
5. Архангельская М. Вышивка по картону// Школа и производство. -1996.-№3.- С.58
6. Банакина Л.В. Материалы для лоскутного шитья // Школа и производство. -2000.- №3.- С.40
7. Банакина Л.В. Обрезки ткани – в дело// Школа и производство. -2000.-№1.- С.50
8. Бирюков Л.Ю. Западно-Европейское кружево XVI-XIXвв.-Л.-1959.
9. Богуславская Н.Я. Русская народная вышивка.-М.,1972.
10. Васильева Л.Г. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество дошкольникам.-Чебоксары, 2001.
11. Вышивание, вязание, поделки из кожи: Сост. Т.А.Гончарова.-М., Знание,1993.
12. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия .-М.,2003.
13. Вязание на спицах: модные модели для всей семьи.-СПб Регата, 2000.
14. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках.-М.,1986
15. Детская домашняя энциклопедия:в2т.-М.-1995.
16. Домашний уют своими руками.-М.,2000.
17. Дом и ты в нем/Под ред. Л.Г.Филимончук.-Киев, 1995.
18. Жачева Е. Чувашская вышивка. Чебоксары,2006.
19. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама.-Минск., 1994.
20. Задворная Т.Д. Аранжировка цветов.-М.,1994.
21. Иванова Ю.Б. Лоскутная мозаика России // Школа и производство. -2002.-№3.- С.42
22. Кирякина С.Б. Бисер и изделия из него // Рукоделие. АО Асцедент.,1994.
23. Кит Никол. Искусство вышивки: секреты мастерства, Изд. Группа «Контэнт»,2004.
24. Кожа в умелых руках. Сборник (Ред.-сост: О.Г.Жукова.-М.,1997.
25. Колокольцева С.И. Макраме для всех.-Смоленск:Русич., 1997.
26. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995.
27. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей: Кн. Для учащихся.-М.,1993.
28. Крут С. Роспись по ткани. Батик: Практическое пособие. –СПб: Корона принт, 2000.
29. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции.-М., 1998.
30. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры. –М.,2005.
31. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки.-М., 1998.
32. Максимова М.В. Азбука вязания.-Т., Мехнат,1992.
33. Нестеренко О.Н. Краткая энциклопедия дизайна.-М., 1994.
34. Основы изобразительного искусства /Под ред. Н.М.Сокольниковой. В 4 ч.-Обнинск., 2001.
35. Остроухова Е.Н. Машинная вышивка. Ташкент,1993.
36. Программа образовательной области «Технология»/А.С.Тихонов, Ю.Л.Хотунцев, В.Д.Симоненко.,-М.,1996.
37. Программы для общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение в сельской школе СЕЛЬСКИЙ ДОМ И СЕМЬЯ 5-9 классы/Под ред. В.А.Кальной.-М., «Просвещение» 2001

38. Примерная программа основного общего образования по направлению «ТЕХНОЛОГИЯ. ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД»
39. Полная энциклопедия женских рукоделий.- М., 1992.
40. Рукоделие. - АО «Асцедент»,1994.
41. Скребцова Т.О. Объемные картины из кожи. –Ростов н/Д., 2005.
42. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. -М., 1986.
43. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе –М.,1999.
44. Сычева Л. Вышивка: ручная, машинная, мережки.- Челябинск, 1992.
45. Технология: Учебник для учащихся 5 классов (вариант для девочек) /Под ред. В.Д.Симоненко.-М.,2000.
46. Технология: Учебник для учащихся 6 классов (вариант для девочек) /Под ред. В.Д.Симоненко.-М.,2000.
47. Технология: Учебник для учащихся 7 классов (вариант для девочек) /Под ред. В.Д.Симоненко.-М.,2000.
48. Технология: Учебник для учащихся 8 классов /Под ред. В.Д.Симоненко.-М.,2000.
49. Три солнца Татьяны Шарковой. Каталог-альбом.-Чебоксары,2003.
50. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие.-Ростов н/Д, 2000.
51. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани: Учебн.для учащихся 5 кл. –М., 1999.
52. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани: Учебн.для учащихся 6 кл. –М., 1999.
53. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани: Учебн.для учащихся 7-9 кл. –М., 2000.
54. Энн Кокс. Вышивка шелковыми ленточками. Кристина & К.-2006.

программе “Технология”, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (авторы Сасова И.А., Марченко А.В., 2005 г.